5.6 DÉC 2018

8ES JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

BIENVENUE CHEZ LES PSYS !

DES LIEUX, DU SOIN

Cinéma et Psychiatrie de Lyon · Centre hospitalier Le Vinatier · Centre hospitalier Saint Jean de Dieu · Centre hospitalier Saint-Cyr au Mont d'Or · Ferme du Vinatier · Institut Jean Vigo · Unafam

Argumentaire

Si l'édition 2017 des Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon a été exceptionnelle de par la venue de Raymond DEPARDON, son format en avait été réduit. Grace à la coopération des trois hôpitaux psychiatriques lyonnais (les Centres Hospitaliers du Vinatier, de Saint Jean de Dieu et de St Cyr au Mont d'Or), la 8ème édition des Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon retrouve le format qui en a fait son succès : deux journées, trois lieux de projection sur un même site et une soirée débat ouverte au grand public au cinéma le Comoedia.

La journée thématique ***« Bienvenue chez les psy »,*** comme le film qu'il paraphrase, va parler à la fois des gens et des lieux. Les « psy », soignants et soignés, fréquentent les mêmes lieux : certains, et ils sont nombreux, pour le temps d'un soin, d'autres pour leur travail, certains pour accompagner un proche, beaucoup pour se protéger et tenter de se rétablir ; tous pour essayer de maintenir ou de renouer les liens interhumains qui régissent notre existence.

Nous avons le plaisir de débuter cette année une nouvelle collaboration : l'Institut **Jean Vigo** de Perpignan, dépositaire des archives de l'hôpital de St Alban va nous permettre de revisiter l'aventure de la psychothérapie institutionnelle afin de nous interroger sur l'influence qu'elle pourrait, peut-être, exercer sur les dispositifs contemporains (Centre d'Accueil Thérapeutique à temps partiel, Groupe d'Entraide Mutuelle, réhabilitation, appartements thérapeutiques, chez soi d'abord…).

Le Professeur de psychiatrie Jacques Hochmann a accepté de nous aider à tisser des liens entre cette histoire de la prise du soin psychiatrique et ses prolongements actuels, véritable fil rouge, il nous accompagnera tout au long de cette journée.

La deuxième journée proposera, comme les années précédentes et en étroite collaboration avec le CNASM, le *Best of* du **festival de Lorquin 2018** avec les films du palmarès et une sélection de meilleurs documentaires de l'année.

Comme souvent lors des dernières éditions, les films projetés cette année au centre social de l'hôpital du Vinatier inviteront à un voyage à travers le monde : en Haïti pour envisager les liens de la psychiatrie avec les délires mystiques, au Danemark pour suivre le laborieux parcours vers le rétablissement d'une personne diagnostiquée schizophrène, en Belgique pour suivre une curieuse troupe de théâtre, au Canada pour suivre les difficultés d'habiter un lieu pour les personnes désinstitutionnalisées, en France pour suivre les tribulations des « sales gosses » (c'est le titre du film) d'un Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique et bien d'autres surprises.

Ces journées reconnues comme un **temps de formation pour les professionnels** et comme une **action de lutte contre la stigmatisation en santé mentale** proposent, à l'issue des projections, des tables rondes afin de croiser les regards des professionnels, des cinéastes et de personnes ayant eu recours à la psychiatrie.

Par ailleurs, cette année encore la Ferme du Vinatier continuera d'accueillir les films et les équipes issus des hôpitaux de jour, des GEM et autres collectifs concernés par la santé mentale. Quant au programme de l'IFSI du Vinatier, il sera plus directement pédagogique avec une alternance d'entretiens filmés de spécialistes et de films à visée didactique.

Mercredi 5 décembre

L'héritage de la psychothérapie institutionnelle

Pour les échanges de cette journée thématique, un fil rouge depuis la salle sera nourrie par le Pr Jacques HOCHMANN, accompagné des Drs Sophie CERVELLO et Camille QUENEAU

Centre Social Centre Hospitalier le Vinatier

8h30	Accueil
9h15	Allocutions d'ouverture : Blandine PERRIN (Présidente CME) et Pascal MARIOTTI (Directeur) pour le CH Le Vinatier, Lionel REINHEIMER (Président CME) et Agnès MARIE-EGYPTIENNE (Directrice) pour le CH St Jean de Dieu, Jean Charles FAIVRE-PIERRET (Directeur) pour le CH St Cyr au Mont d'Or
9h45	**St Alban, une révolution psychiatrique** (1)
10h45	Pause
11h15	**Mémoire filmique de St Alban** (2)
11h45	Table ronde, animation : J.C. VIGNOLES, psychiatre, J..DUPONT, programmateur a l'Inst. Jean VIGO , M. BETEILLE, infirmière St Alban , M. BETEILLE, infirmier de St Alban et S. CANTALAPIEDRA , réalisatrice
12h30	Fin des projections
14h00	**Vous avez dit rétablissement ?** (3) suivi de **Manoir** (4)
15h30	Table ronde, animation : S. CERVELLO, C. QUENEAU, P. ESTINGOY, psychiatres et T.SAELEN, coordinateur GEM
15h50	Pause
16 h 15	**Testament à partir des échecs** (5) suivi de **Les pèlerins de Bouge** (6)
17h10	Table ronde, animation : C. de VARINE, chargée du développement culturel CH St Jean de Dieu, R.METY, infirmier, V.FERRACHAT, comedienne et musicienne, et L. FABRE , psychologue
17h30	Fin des projections

Jeudi 6 décembre

***Best of* LORQUIN** – Retour sur le festival 2018

Interludes thématiques précédant les films : Haïklips par Le Manque (7)

Centre Social Centre Hospitalier le Vinatier

9h00	**Sales gosses** (8) (*mention spéciale)* précédé de **Cronenberg** par Le Manque
10h30	Table ronde, animation L. FORGEARD, pédopsychiatre C. PANEL, cheffe de service en ITEP, M. SAVEY, pédopsychiatre en ITEP et A.S. WAHRENBERGER, psychologue
10h50	Pause
11h10	**La voix de Mette,** (9) précédé de **Chacun fait l'amour** par Le Manque
12h10	Table ronde, animation :T. ROCCA, psychiatre, H.HALLYDAY et P. SALVETAT, psychologues, V. EVRARD, facilitatrice REV Lyon
12h30	Fin des projections
14h00	**Le Jour se lèvera** (10) *(Clé d'Or),* précédé de **Les petites fleurs** par Le Manque
15h	Table ronde, animation : H. ZEROUG VIAL, psychiatre, J. SANTIAGO, anthropologue, J. FOUCHET, psychiatre, J. DELVIGNE HAURAY, interne en psychiatrie
15h20	Pause
15h40	**Sur un fil** (11) *(Clé d'Argent),* précédé de **Tu vas m'écouter** par Le Manque
16h15	Table ronde, animation : N. JANAUD, psychiatre, A. HENRY, représentante UNAFAM, S. CAFFIN , réalisatrice, D. MERCIER, infirmière, P.JACQUET et P. GEOFFREY, usagers des soins
16h35	**Les maux pour se dire**, (12) introduit par le S. GRISI, pédopsychiatre et C.CHABERT, réalisatrice
17h30	Fin des projections

Jeudi 6 décembre

La Ferme propose une mise en lumière des projets audiovisuels de dispositifs en lien avec la santé mentale. Les échanges auront lieu en présence des équipes de réalisations des films ;

Ferme du Viantier

9h15	**Dis-moi comment tu parles** (13) Ecole de Surville Lyon 8, CH St Jean de Dieu
9H30	**Le monde est à moi** (14) IME JJ Rousseau, Vénissieux
10h	**Le monde d'Orthée** (15) Unité Tanguy, CH St Jean de Dieu
10h10	Echanges animés par C. de VARINE, chargée du développement culturel St Jean de Dieu
10h30	Pause
10h50	**Paroles en partage**, (16) projets Eclats d'Art – HDJ Persoz Villeurbanne
11h05	**Je vous écris d'un pays lointain** (17) La Ferme du Vinatier
11h40	Echanges animés par C. ROGE, responsable de la Ferme du Vinatier
12h00	Pause déjeuner
14h00	**Par-delà les doutes** (18)
14h30	**Les routes de chez soie** (19) GEM Envol et Cie
14h40	**Oxygem** (20)GEM Oxygem
15h	Echanges animés L. FORGEARD, psychiatre
15h20	Pause
15h40	**Des visages, des figures** (21)
16h10	**Vous avez dit rétablissement ?** (22) PISR, CH St Jean de Dieu
16h25	**Atelier Court Métrage** (23) Association AMAHC
16h40	Echanges animés par J. THIBERT, infirmier
17h	Fin des projections

IFISI Centre Hospitalier Le Vinatier

8h45	Accueil Animé par A. BOUVAREL, psychiatre et S. BENKHALIFA, responsable IFSI
9h	***Le Burn Out,* un diagnostic** entretien avec J-P. OLIE (24)
9h45	**Promouvoir l'empowerment**, entretien avec E. JOUET (25)
10h30	Pause
10h45	**L'usager dans la communauté** (26), en présence de N.JANAUD, réalisateur
11h40	**J'aime soigner** (27), en présence de F. BARRUEL
12h30	Fin des projections
13h45	**Les paradoxes de l'autisme : limites des modèles et théories**, entretien avec N. GEORGIEFF (28)
14h30	**Parents malgré tout** (29)
15h25	Pause
15h40	**Remediation cognitive et réhabilitation sociale**, entretien avec N. FRANCK (30)
16h20	**ITEP ?** (31)
17h	Fin des projections

1. SAINT ALBAN, UNE REVOLUTION PSYCHIATRIQUE

60 minutes / 2016 / France / documentaire
Réalisation : Sonia CANTALAPIEDRA
Production : Les films d'un jour
Tout part d'une rencontre en Lozère. Celle de quatre hommes, psychiatres et résistants : Paul Balvet, François Tosquelles, Lucien Bonnafé et André Chaurand.
En pleine occupation pendant la seconde guerre mondiale, 45000 malades meurent dans les asiles psychiatriques français. Mais pas à Saint Alban. Dans ce château médiéval devenu hôpital psychiatrique en 1821, les quatre jeunes psychiatres cachent ceux que l'ordre en place menace, repensent la folie et brisent les barreaux de l'asile, tout en luttant contre la faim et l'Occupation. C'est l'histoire de ces hommes engagés dans une tentative de libération tant politique qu'humaine que ce film raconte.

2. MEMOIRE FILMIQUE DE SAINT ALBAN

33 minutes / 2018 / France / documentaire
Réalisation : Nicolas JANAUD, Jean Christophe VIGNOLES, Jocelyn DUPONT
Production : PIPO KAMP et l'Institut Jean VIGO, Perpignan
C'est en 2013, dans le cadre du projet de conservation et d'archivage numérique « Mémoire filmique du Sud » (www.memoirefilmiquedusud.eu) que l'Institut Jean Vigo s'est vu confier une grande partie du fonds de la vidéothèque de l'hôpital psychiatrique de St Alban. Etrange legs que ces nombreuses bobines 8mm et Super 8 venus des confins de l'Occitanie, presque d'un autre monde. Après un soigneux travail de numérisation et d'archivage, il était devenu évident que ces documents méritaient plus qu'une simple « patrimonialisation ». C'est la raison pour laquelle l'Institut Jean Vigo est fier de pouvoir aujourd'hui présenter ce projet de film d'archives, attestant de la vie et de la créativité bouillonnantes d'un lieu hors-normes, filmé sans relâche par ses divers acteurs entre le milieu des années 1950 et les années 70.

3. VOUS AVEZ DIT... RETABLISSEMENT ?

17 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation et Production : Julien ARTRU
C'est l'histoire d'un groupe d'usagers de la psychiatrie qui, réunis dans un même espoir, décident d'organiser ensemble et par eux-mêmes un colloque sur le thème du rétablissement, construit sur la base de leurs témoignages et dont ils animent les débats.

4. MANOIR

70 minutes / 2015 / Quebec / documentaire
Réalisation : Pier-Luc LATULIPPE, Martin FOURNIER
Production : Leitmotiv
Depuis les années 1990, le vieux Manoir Gaulin accueille d'anciens résidents de l'hôpital psychiatrique de Saint-Hyacinthe. Ils sont une trentaine à habiter ce lieu d'hébergement alternatif, devenu leur planche de salut après la vague de désinstitutionnalisation qui les a un jour jetés à la rue sans ressources. Rentabilité oblige, ce motel de bout du monde sera bientôt détruit pour faire le bonheur des promoteurs. Le film est le récit de cette page qui se tourne alors que chacun s'affaire à réorganiser son quotidien. À l'écoute de ces laissés- pour-compte oubliés de tous, Manoir prend soin des invisibles en les rendant à notre regard et à la vie.

5. TESTAMENT A PARTIR DES ECHECS

04 minutes / 2017 / Belgique / fiction

Réalisation et Production : Atelier Vidéo du WOPS

6. LES PELERINS DE BOUGE

52 minutes / 2016 / Belgique / documentaire

Réalisation : Gaëtan LEBOUTTE

Production : Kinoprod

Ce documentaire est une plongée en douceur dans l'univers des Pèlerins de Bouge, compagnie théâtrale composée de patients de différentes institutions psychiatriques, d'infirmiers et de bénévoles.

Mon premier souhait est avant tout de réaliser un film sur des personnes malades qui ont trouvé un équilibre de vie au sein de l'hôpital psychiatrique. Des patients acceptés et qui s'acceptent grâce aux relations humaines et affectives que leur projet théâtral exacerbe. L'activité théâtrale des Pèlerins, ce sont aussi et surtout, ces instants privilégiés que les patients vivent en famille d'accueil : instantanés rares où la personne malade se réapproprie la vie avec, quelquefois, cette maladresse touchante causée par l'envie de ne pas décevoir.

Les Pèlerins de Bouge n'est pas un film qui explique la maladie mentale. Il y a d'ailleurs très peu d'informations sur la pathologie des uns et des autres. C'est un film qui utilise la sensibilité du spectateur pour l'amener à vivre et à ressentir plutôt qu'à voir.

7. HAIKLIPS

10 minutes / 2018 / France / fiction

Réalisation et Production : Lionel FONDEVILLE, Amélia BECUWE, Christophe ESNAULT

Le Manque, projet littéraire, musical et cinématographique créé en 2007 par Christophe Esnault et Lionel Fondeville. A partir de septembre 2017, et après 35 clips injectés dans les réseaux, Christophe, Lionel et Aurélia Bécuwe réalisent 70 haïklips qui explorent les relations contrariées du corps à l'espace physique ou social, les interactions avec les autres, les références aux œuvres aimées.

8. SALES GOSSES

84 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Céline THIOU

Production : Les films du balibari

Les sales gosses ont entre 6 et 14 ans. Ils arrivent à l'ITEP des Aubrys parce qu'ils ont été mis à l'écart du système éducatif. Ils ont renversé la bibliothèque sur la maîtresse, frappé leurs camarades, insulté la directrice et bien souvent cumulé ce type d'agressions. Ici, pour la plupart d'entre eux, c'est un endroit où reprendre pied pour essayer de "réintégrer le système scolaire normal". Un lieu de vie, des sales gosses, les adultes qui les encadrent et une année pour saisir la vitalité de ces enfants sortis du rang, les paradoxes de ces destins mal engagés.

9. LA VOIX DE METTE

59 minutes / 2014 / Danemark / documentaire vost

Réalisation et Production: Katrine BORRE

Mette, infirmière de formation a 43 ans. Diagnostic : schizophrénie paranoïde. Après avoir été patiente psychiatrique pendant 15 ans, reçu des quantités considérables de médicaments et subi 150 électrochocs, Mette s'en est finalement sortie.

Ce film retrace sa vie sur quatre années. Un documentaire chaleureux et stimulant sur l'espoir et la reprise en main de nos vies. Le Danemark est le deuxième pays au monde consommant le plus de médicaments psychiatriques. La

vois de Mette livre un témoignage fort contre l'orientation traditionnelle à sens unique de médicalisation à la détresse mentale.

10. DOUVAN JOU KALEVE (LE JOUR SE LEVERA)

52 minutes / 2017 / Haïti / documentaire
Réalisation : Gessica GÉNÉUS
Production : SaNoSi Productions (France), Ayizan Production (Haïti) et Productions Fanal (Haïti)
Quelle est cette "maladie de l'âme" qui ronge le peuple Haïtien ? A travers ce film, je cherche à comprendre cette forme de bi-polarité culturelle exprimée principalement à travers notre spiritualité en m'appuyant sur mon cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de ma mère. Une maladie qui selon elle est une malédiction des esprits vodous.

11. SUR UN FIL

34 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation : Soline CAFFIN
Production : Ateliers Varan
Beus Bengal est un compositeur de hip hop.Il habite seul dans un studio où il consacre le plus clair de son temps à la musique."Sur un fil" dépeint un quotidien au travers duquel Beus témoigne de sa maladie psychiatrique et des conséquences qu'elle a sur sa vie. Il raconte la façon dont elle est perçue par ses proches et prise en charge par la société.

12. LES MAUX POUR SE DIRE

52 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation : Christel CHABERT
Production : Les films du Tambour de Soie
Chaque jour des hommes et des femmes malades confient à leur journal des fragments de leur vie intérieure. Petits morceaux de soi, bruts, rassemblés, recollés dans l'urgence d'une perte de son équilibre, de son intégrité, voire de son identité. Que signifient, pour eux, ces mots posés sur les maux ? Comment interfèrent-ils avec l'épreuve qu'ils traversent ?
Katouchka Collomb, Anne Poiré-Gallino et Marion Dessaules ont accepté d'ouvrir et de commenter leur journal intime. Elles racontent les moments douloureux qu'elles ont traversés et s'interrogent sur le rôle de cette écriture particulière.

13. DIS MOI COMMENT TU PARLES

11 minutes / Ecole de Surville, CH Saint Jean de Dieu, ARHM
Réalisation : Mireille D'ALLANCÉ / Ecole de Surville
De janvier à juin 2018, Mireille d'Allancé a animé un atelier artistique avec des enfants (de 10 à 14 ans) en soins à l'hôpital Saint Jean de Dieu.
Ensemble, ils ont réalisé un film d'animation d'objets dans lequel les enfants ont été au cœur du projet à chaque étape : écriture du scénario, création des personnages, dialogues, bande son, montage.
Le résultat : un film de 11 minutes qui illustre la manière dont ils vivent leur différence dans un monde où ils ont du mal à se faire entendre. Un petit film sur les coulisses de cette aventure a été réalisé (12'30).

14. LE MONDE EST MOI

30 minutes / IME Jean Jacques Rousseau

Réalisation et Production : Anne GUICHERD

Il s'agit ici d'un travail co-réalisé avec Yves Bourget avec des jeunes de l'IME Jean-Jacques Rousseau de Vénissieux (Fondation OVE). Voici quelques uns d'une série de 11 portraits avec des adolescents accueillis à l'IME. La série s'intitule « Le monde est moi » et regroupe des films de 4 à 14 minutes, le plus souvent de nature documentaire.

15. LE MONDE D'ORTHEE

7 minutes / unité TANGUY, PISR, CH St Jean de Dieu

Réalisation et Production : Le groupe video de l'US Yves Tanguy, sous la direction de Jacques THIBERT

"Il était une fois, dans un autre monde"... le monde d'Orthée, une lutte sans merci entre le prince des ténébres et le maître de la lumière... ni la fée Méribelle, ni le jeune Moussa, qui était né pour sauver Orthée, ne parviendront à éviter l'affrontement et la destruction... jusqu'à ce qu'un compromis soit trouvé -entre le jour et la nuit...

16. JE VOUS ECRIS D'UN PAYS LOINTAIN

30 minutes / La Ferme du Vinatier

Réalisation : Kate FRANCE et Sylvie RETEUNA

Production : La Ferme d Vinatier

De septembre à décembre 2017, les artistes Sylvie Reteuna et Kate France sont allées à la rencontre des équipes soignantes et des patients hospitalisés ou suivis en soin au sein du Centre Hospitalier Le Vinatier à Bron. Au cours de ces rencontres sur le thème de la correspondance, chacun a proposé une lettre écrite, orale, dessinée, chantée, improvisée. Ensemble, ils ont imaginé comment traduire ces messages pour créer de courtes séquences vidéo, qui sont ici assemblées.

17. PAROLES EN PARTAGE

17 minutes / HDJ Persoz, Villeurbanne

Réalisation : Jérôme BEFFAY

Production : Eclats d'art, Réseau des projets artistiques des unités de soins du CH Le Vinatier

Jérôme Beffay, documentariste, propose une exploration documentaire participative à des personnes souffrant de troubles psychiques, pour raconter librement leur histoire avec l'hôpital : l'arrivée à l'hôpital, l'isolement, la rupture, mais aussi leur chemin parcouru avec la maladie jusqu'à leurs projets d'aujourd'hui.

18. PAR DELA LES DOUTES

30 minutes / 2014 / France / documentaire

Réalisation et Production : Matthieu BAUDOT

En rencontrant Luc, président du Groupe d'Entraide Mutuelle d'Angoulême "Etre Ensemble", sujet à dépression, je repense à mon histoire personnelle.

19. LES ROUTES DE CHEZ SOIE

9 minutes / GEM Envol et Compagnie

Réalisation et Production : Judicaël BOUILLOT

Judicaël Bouillot a suivi les actions du GEM Envol et Cie basé à la limite entre Vaux-en-Velin et Villeurbanne. Dans ce film de 9 minutes, il donne à voir les activités du GEM du début des ateliers jusqu'à leur festival annuel.

20. OXYGEM

18 minutes / GEM Oxygem

Un Groupe d'Entraide Mutuelle est un lieu d'accueil et d'échange destiné principalement à des usagers de la santé mentale . Il est cependant largement ouvert à toutes personnes sensibilisées à ces valeurs ! C'est un espace ou l'on se retrouve pour combattre la solitude, recréer des liens sociaux, lieu de partage pour développer une solidarité et une entraide. Pour oser entreprendre des actions bénéfiques pour soi et pour le groupe

21. DES VISAGES, DES FIGURES

26 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Hubert JEGAT et Yohan VIOUX

Production : Créatures compagnie

"Des visages, des figures" est un documentaire témoignant d'une aventure singulière menée par Créatures Compagnie pendant plusieurs mois avec un groupe d'adultes en situation de handicap mental. La marionnette y tient le rôle particulier de gardien des secrets. Les golems qui ont surgi de la terre ont dû être apprivoisés, manipulés avec précaution pour aller à la rencontre des autres, dans l'espace public, au cœur de la cité. La question du regard est au cœur de ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur.

22. VOUS AVEZ DIT... RETABLISSEMENT ?

17 minutes / PISR, CH St Jean de Dieu

Réalisation et Production : Julien ARTRU

C'est l'histoire d'un groupe d'usagers de la psychiatrie qui, réunis dans un même espoir, décident d'organiser ensemble et par eux-mêmes un colloque sur le thème du rétablissement, construit sur la base de leurs témoignages et dont ils animent les débats.

23. L'ATELIER COURT METRAGE

14 minutes / Association AMAHC

L'association permet aux adultes qui présentent des troubles psychiques et vivent des situations de handicap de prendre leur place dans leur environnement quotidien, d'être actrices de leur parcours de vie, d'exercer leur citoyenneté, de maintenir et de restaurer leurs liens sociaux.

Voici 4 mini film proposés par les adhérents de l'association participant a l'atelier Court Métrage : Au suivant ! Horloge parlante, Videodrome, Peau d'âme

24. LE BURNOUT, UN DIAGNOSTIC ? un entretien avec Jean Pierre OLIE

30 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : CNASM

Production : CNASM

Le professeur OLIE, aprés avoir rappelé l'historique de cette notion de burn out, nous explique dans cet entretien les difficultés nosographiques de ce syndrome et son articulation avec les maladies dépressives.

Il souligne les arguments cliniques spécifiques de ce syndrome et évoque les facteurs de risques en lien avec les facteurs personnels et les facteurs environnementaux. Il décrit également les situations professionnelles à risque ainsi que les facteurs psychosociaux.

Il s'attache enfin à décrire les prémisses de ce syndrome, dont l'importance peut conditionner la prise en charge. En terme de prévention il liste les acteurs concernés : management des entreprises, direction des ressources humaines, médecin du travail…

25. PROMOUVOIR L'EMPOWERMENT, un entretien d' Emmanuelle JOUET
35 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation et production : CNASM
Emmanuelle JOUET nous fait découvrir la notion *d'empowerment.* Elle justifie tout d'abord l'utilisation de ce titre en anglais difficilement traduisible en français du fait de plusieurs signifiants : pouvoir, émancipation, dynamique...
Depuis les années 1960, elle montre comment l'évolution sociétale vient souligner l'abandon d'une position de soumission du patient. La charte de l'OMS précise que la santé est un droit de chacun de se former et de s'éduquer à sa santé. La place des usagers est dorénavant reconnue en particulier dans leur participation aux décisions et à leur propre soin.
Cette évolution signe un nouveau paradigme se situant à trois niveaux : personnel, institutionnel et sociétal.
Emmanuelle JOUET nous montre comment *l'empowerment* prend pleinement sa place dans le champ de la santé mentale par de nombreux exemples des modifications institutionnelles actuellement reconnues.

26. L'USAGER DANS LA COMMUNAUTE
38 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation : Nicolas JANAUD
Production : PIPO KAMP
En 1973, dans *Le psychotique dans la ville*, Eric Duvivier sonde l'avis de riverains proches de l'hôpital psychiatrique de Lyon à propos de la sortie des malades pour des soins externalisés, à l'occasion de la mise en place du secteur psychiatrique.
En 2017, Nicolas Janaud ré-interroge les représentations sociales de l'univers de la maladie psychiatrique, dans une vision globale de la santé mentale, davantage intégrée à la citoyenneté.
En France, les politiques de santé mentale considèrent la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques comme un enjeu prioritaire à leur réhabilitation psychosociale.

27. J'AIME SOIGNER
26 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation et Production : Florence BARRUEL, Groupe Hospitalier Intercommunal Le Raincy Montfermeil
Des propos de soignants indiquent leur vision du soin. Ils sont croisés avec le regard de deux patientes soignées par cette équipe et montrent à quel point la santé mentale des soignants tient à « un fil » : sollicitations multiples, situations relationnelles impliquantes, conflits de valeur,... Mais surtout, touchés par l'intérêt qui leur est porté, les professionnels déploient un regard positif sur leur travail et révèlent de fabuleuses motivations et ressources pour faire face à ce quotidien exigeant, témoignant de leurs stratégies individuelles et collectives.
Hymne au travail des soignants, ce document a été réalisé pour les soutenir en mettant à jour cette « beauté d'action » qui leur appartient, et qu'ils finissent pourtant par ne plus discerner dans un contexte hospitalier devenu gestionnaire.
Une invitation à s'intéresser à la santé mentale des professionnels, à prévenir *le burn out* en s'appuyant sur des motivations qui attendent seulement des relations « humaines » et de la reconnaissance pour oser se déployer.

28. LES PARADOXES DE L'AUTISME : LIMITES DES MODELES ET THEORIES, un entretien avec Nicolas GEORGIEFF
30 minutes / 2018 / France / documentaire
Réalisation et production :CNASM
Les discours scientifiques et politiques sont actuellement consensuels pour définir l'autisme.

Nicolas GEORGIEFF, dans cet entretien, nous explique la réalité des modèles et théories différents qui concernent l'autisme. Il analyse avec pertinence ces différents modèles qui à eux seuls ne permettent pas une définition scientifique de l'autisme. Il nous explique les contradictions de ces différents modèles qui nous interrogent alors quant à la nature même de l'autisme. Nicolas GEORGIEFF est Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Lyon I, chef de service à l'hôpital du Vinatier.

29. PARENTS MALGRE TOUT

37 minutes / 2016 / France / documentaire
Réalisation : Philippe MASSE
Production : Citizone
A travers quatre familles dont les parents sont déficients intellectuels sans que les enfants ne le soient, ce documentaire interroge la société autour de la parentalité d'aujourd'hui dans ses différentes formes, et la famille dans ses multiples organisations. Ces questions ouvrent des réflexions pour tous, avec pour objectif de travailler dans l'intérêt conjugué des parents et des enfants, et permettent d'explorer les évolutions d'aujourd'hui, les pratiques nouvelles à l'heure des grands débats sur la famille. Car les personnes déficientes ont quelque chose à nous apprendre sur la parentalité. S'adapter à elles, c'est améliorer la société.

30. REMEDIATION COGNITIVE ET REHABILITATION PSYCHOSOCIALE, un entretien avec Nicolas FRANCK

25 minutes / 2017 / France / documentaire
Réalisation et production : CNASM
La remediation cognitive est un ensemble de techniques rééducatives destinées à augmenter les capacités des personnes dans le domaine cognitif, en diminuant l'impact de leur trouble cognitif. Le professeur Nicolas FRANCK nous explique de façon précise les modalités pratiques et leurs intérêts qui ont fait leurs preuves dans une perspective de réhabilitation psychosociale des patients souffrant de différentes pathologies (schizophrénie, trouble bipolaire, borderline, asperger...). Ces techniques impliquent une articulation entre les différents acteurs des milieux médical, médico social, social et familial.

31. ITEP ?

25 minutes / 2018 / France / documentaire
Réalisation et production : CNASM
Institut ou tout est possible ? ou tout est permis ? Qu'est ce qu'un ITEP ? Ce documentaire suit l'accompagnement d'enfants d'un Institut Thérapeutique, Educatif et Pédagogique, au sein duquel l'organisation de vie collective semble empreint de psychothérapie institutionnelle.

En attendant les journées….Mardi 27 novembre 2018 à 14 h

Le film **FOLLES DE JOIE de** Paola VIRZI (2016, 1h56) sera projeté dans la salle de conférence Sanou Souro du CH St Jean de Dieu
La projection sera suivie d'un débat sur la psychiatrie communautaire à partir de l'expérience italienne.
Intervenants : Dr Jean-Christophe VIGNOLES, psychiatre, CH St Jean de Dieu, Dr Sophie CERVELLO, psychiatre , centre de ressources de réhabilitation psychosociale et remédiation cognitive, SUR-CL3R, CH le Vinatier.
Entrée libre et gratuite.

Dans la cité… Mercredi 5 décembre 2018 en soirée

Le film OSLO, 31 Aout de Joachim TRIER (2011, 1h35) sera projeté au Cinéma Comoedia (Lyon 7) le mercredi 5 décembre à 20h.

Un jeune homme en pleine crise existentielle erre dans les rues d'Oslo et s'interroge sur le sens de la vie. Anders vient d'être autorisé à sortir de son centre de désintoxication pour passer un entretien d'embauche. C'est l'occasion de revoir des gens qu'il n'a pas vus depuis longtemps, de revoir sa ville, de faire un bilan. À 34 ans, Anders a l'impression d'avoir gâché sa vie et qu'elle est déjà finie.

La projection sera suivie d'un échange avec le public, discussion animée par le Dr Louis CLAVE.
Les personnels des CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint Cyr au Mont d'Or peuvent bénéficier d'une réduction à l'entrée d'un montant de, sur présentation d'un justificatif (carte professionnelle ou autre) – Tarif réduit à 5 € au lieu de 6.80 €

Egalement….Mardi 29 janvier 2019 à la Faculté de Médecine à 17 h

Projection du film **l'usager dans la communauté** de N. JANAUD

En mars 2019 dans le cadre SISM 2019,

Projection du film **je ne men souviens de rien**, de de Diane SARA BOUZGARRA au cinéma Gérard Philippe à Vénissieux, suivi d'un échange avec le public .

Pendant ces journées, exposition « portraits d'une équipe de soins » , photographies de Bénédicte BAILLY, réalisées dans le service G32 du CH Vinatier

La photographe Bénédicte Bailly est allée à la rencontre des professionnels des unités d'hospitalisation Dolto et Pontalis du Centre Hospitalier Le Vinatier.

Loin des images spectaculaires sur la psychiatrie, les portraits de soignants qu'elle a réalisés tentent de nous livrer une certaine réalité de la maladie mentale et de l'hôpital. A travers le regard, les mots, les émotions de ces personnes qui côtoient au quotidien les patients, se dessine l'univers mal connu et bien souvent stigmatisé de la psychiatrie.

Exposition photographique de Bénédicte Bailly du mardi 30 octobre au vendredi 30 novembre à la Ferme du Vinatier – Entrée Libre
Du mardi au vendredi de 14h à 17h ; fermeture exceptionnelle le vendredi 2 novembre

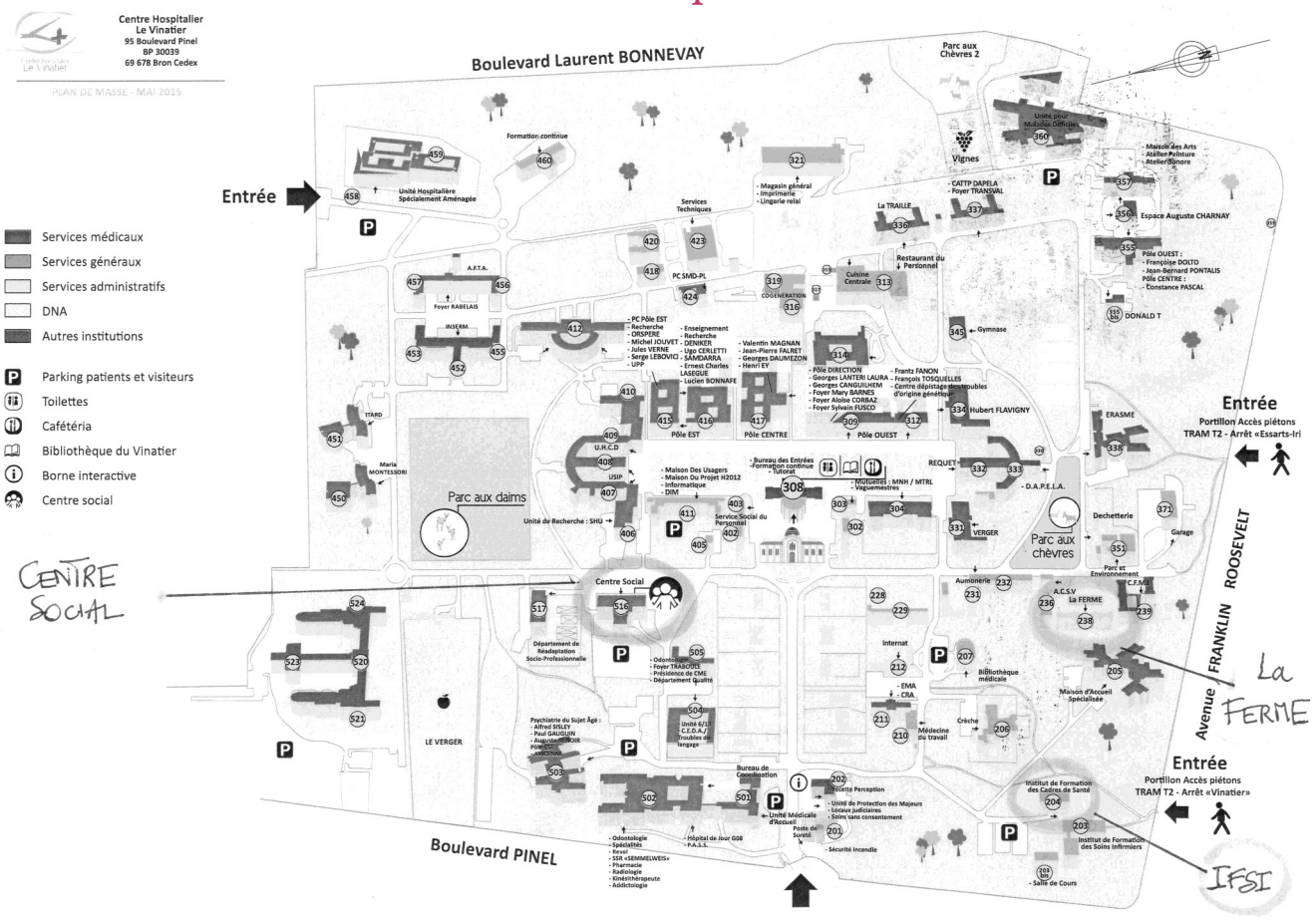
Prolongation dans le Hall du Centre Social du CH le Vinatier les 5 et 6 décembre a l'occasion des journées Cinéma et Psychiatrie

Composition du COPIL

AUGIS Laetitia, BENKHELIFA Sonia, CERVELLO Sophie , CHARVET Dorothee, CURTET Isabelle,, FORGEARD Louis, FOUCHET Joël, GELAS-AMPLE Bernadette, GILOUX Natalie, GRISI Stéphane, GUITARD Julie, JANAUD Nicolas, JEANPIERRE Caroline, MANDRAND Marie-Andrée, METY Romain, PEREZ Anne Fleure , PERRIN Blandine, QUENEAU Camille, ROCCA Thomas, ROGE Coline, SALVARELLI Jean-Pierre, SALVETAT Pauline, SIMOND Monique, THIBERT Jacques; de VARINE Cécilia, VIGNOLES Jean-Christophe, WAHRENBERGER Anne-Sophie,

Modalités d'inscription

Pour votre inscription, merci de joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public :
-Tarif normal : 30€ pour une journée ou de 50€ pour les deux jours
-Tarif réduit : 10€ pour une journée ou de 15€ pour les deux jours : familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités.
Entrée gratuite pour les personnels des CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint Cyr au Mont d'Or.
Entrée gratuite pour les usagers, inscription auprès de la maison des usagers de chacun de ces trois établissements.

Inscription obligatoire auprès de :
- Pour le CH le Vinatier : laferme@ch-le-vinatier.fr
- Pour le CH Saint Jean de Dieu : Corinne.THOMAS@arhm.fr; Christelle.VINCENT@arhm.fr
- Pour le CH Saint Cyr au Mont d'Or : communication@ch-st-cyr69.fr
- Pour les personnes extérieures : julie.guitard@ch-le-vinatier.fr
Attention, le nombre de places est limité, Pensez à vous inscrire au plus vite.

Plan du Centre Hospitalier Le Vinatier